

# Sentiers thématiques

## La colline du Calvaire

**Départ :** Chalabre

**Utilisateur :** randonneurs pédestres, équestres

**Longueur :** 4 km

**Dénivelé :** + 170 m

**Durée :** 1 h 30

**Balisage :** jaune (9 panneaux)

**Cartographie :** IGN - Lavelanet Top 25, n°2247 OT.

**Accès :** Au rond-point de la Poste, prendre la direction de Sonnac-sur-l'Hers. Parking à 100 m près de l'église Saint Pierre. Se reporter à la carte des "Hauts de Chalabre"



*Faites à l'aller l'ascension de l'ancien chemin de croix qui mène à la chapelle du Calvaire à travers l'Histoire de ce lieu et le retour par le chemin du Pape. "Picvert" vous accompagne à la découverte de la faune et de la flore locales. Une signalétique réalisée en collaboration avec les élèves du collège de Chalabre.*

**1.** Monter en face du monument aux morts, en contournant l'usine. Passer devant l'atelier du menuisier. Le sentier, empierré plus haut est ponctué de haltes informatives :

**Panneau 1 :** "J'ai été très cultivée", en effet, vignes et vergers recouvraient la colline au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**Panneau 2 :** "Depuis quand me marchez-vous dessus ? Je mène à une chapelle romane (XI<sup>e</sup>), suis jalonnée de croix (XVII<sup>e</sup>), puis aménagée au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Panneau 3 :** "Pourquoi suis-je là ? 14 stations pour se recueillir" Au début de l'été, les genêts en fleur annoncent l'arrivée sur le promontoire dont l'entrée est balisée par deux nouvelles croix. Des bancs invitent à une pause contemplative.



Le chemin de croix

Au sud : le village et les quatre cours de la bastide, le château de Chalabre et celui de Puivert.

Au sud ouest : le massif boisé du Plantaurel et les sommets des Monts d'Olmes (2341m).

Au nord ouest : Sonnac-sur-l'Hers et ses vergers.

**2.** Poursuivre par la gauche de la chapelle sur un sentier en crête en direction du hameau du Pape.

**Panneau 4 :** "Moi, je mange équilibré ! Quand arrive l'automne, la plupart des arbustes sont en fruits... ainsi plantes et animaux coopèrent dans leur lutte pour survivre à la mauvaise saison".

**Panneau 5 :** "De l'océan à la Méditerranée. En hiver, certains arbres perdent leurs feuilles et d'autres non... ici, l'influence des deux climats permet donc une grande diversité végétale".

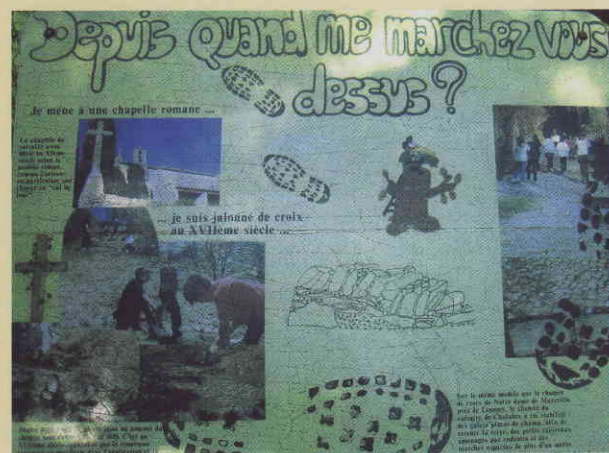
**3.** Peu après le hangar, rejoindre le croisement du hameau du Pape et tourner en épingle sur la droite, pour regagner Chalabre par la petite route.

**Panneau 6 :** "Vous êtes sur écoute. La nuit, chouettes et hiboux capturent leurs proies sans difficulté... ainsi en plus de leur vue, leur ouïe est très performante".

**Panneau 7 :** "Je vous ai à l'œil ! Les chouettes ont la réputation d'avoir... une excellente vision nocturne".

**Panneau 8 :** "La plante bourdon (l'orchidée ou ophrys) prend une forme d'abdomen de bourdon femelle. Des bourdons venus du sol, réunis sur une tige... parfois la nature est bizarre".

**4.** Rejoindre la D 620 (attention à la circulation) prendre à droite et la suivre jusqu'à l'entrée de Chalabre et revenir à votre point de départ.



# Des métiers et des hommes



**Départ :** Parking du lac de Puivert

**Arrivée :** Musée du Quercorb

**Utilisateur :** randonneurs  
pédestres, équestres, VTT

**Longueur :** 500 m

**Durée :** 20 mn

**Balisage :** 7 panneaux

*Partez à la rencontre des figures locales du Quercorb du début du XX<sup>e</sup> siècle.*

Sept panneaux présentent l'histoire des hommes et femmes dont les vies se sont croisées, entrelacées au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ils ont participé, par leur art de vivre et de travailler, à façonner ces paysages et ces histoires qui vous sont contées : Maria Olive la couturière, la sage-femme, le charron-forgeron, l'apiculteur et le musicien, les arts de la table.

Chaque rencontre est une introduction vivante aux espaces du Musée du Quercorb (cuisine, forge, verger), aux œuvres artisanales du tourneur sur bois, et autres bijoux de jais, peignes en corne, comportes ou sonnailles.



*Le sentier des Troubadours*

## Le sentier des Troubadours

**Départ :** Château de Puivert **Arrivée :** Musée du Quercorb

**Utilisateur :** randonneurs pédestres

**Longueur :** 1,5 km

**Dénivelé :** + 170 m

**Durée :** 40 mn

**Balisage :** 9 panneaux

*Suivez les traces des troubadours et jongleurs du XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle.*

Le Troubadour (du verbe occitan Trobar = trouver) lance les premières idées d'un nouvel art d'aimer (la fin'amor) et crée le vocabulaire qu'utiliseront des générations de poètes après lui. Ils seront en tout près de 460 poètes, hommes et femmes, clercs et laïcs, seigneurs ou de pauvre naissance, à composer et à trouver des milliers de vers en langue occitane. Avant tout poète-compositeur, il confie ses textes à un interprète : le "jongleur", qui se déplace de cour en cour, et qui est parfois reconnu comme "chantador", musicien.

Pendant deux siècles, ces personnages porteront les raffinements de l'art d'aimer aux confins de l'Europe médiévale. C'est une poésie savante qui ne se pratique qu'en milieu courtois. Quand ils ne sont pas grands seigneurs eux-mêmes, ils se mettent au service d'un protecteur. Ainsi le château de Puivert, lieu de spectacle et d'inspiration, a-t-il accueilli à sa cour des générations de troubadours, du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle.

Le sentier évoque leur histoire, cheminant du Château de Puivert au Musée du Quercorb et à son instrumentarium médiéval, des hauteurs au village et à l'ancien lac. Imaginez : là où se trouve aujourd'hui "cette étendue vaste et plane quadrillée de l'ocre et du vert des champs des prairies, [...] était autrefois le creux de l'ancien lac".